

## Chap 1 : Auxiliaires be, do et have

### 1. Auxiliaire BE

C'est l'auxiliaire du présent progressif et du prétérit progressif.

#### 1.1. Présent

Forme affirmative		Forme négative		Forme interrogative		Forme interro-négative	
simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée
I am	I'm	I am not	I'm not	am I?	-	am I not?	aren't I?
you are	you're	you are not	you're not / you aren't	are you?	-	are you not?	aren't you?
he is	he's	he is not	he's not / he isn't	is he?	-	is he not?	isn't he?
she is	she's	she is not	she's not / she isn't	is she?	-	is she not?	isn't she?
it is	it's	it is not	it's not / it isn't	is it?	-	is it not?	isn't it?
we are	we're	we are not	we're not / we aren't	are we?	-	are we not?	aren't we?
you are	you're	you are not	you're not / you aren't	are you?	-	are you not?	aren't you?
they are	they're	they are not	they're not / they aren't	are they?	-	are they not?	aren't they?

## 1.2. Prétérit

Forme affirmative		Forme négative		Forme interrogative		Forme interro-négative	
simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée
I was	-	I was not	I wasn't	was I?	-	was I not?	wasn't I?
you were	-	you were not	you weren't	were you?	-	were you not?	weren't you?
he was	-	he was not	he wasn't	was he?	-	was he not?	wasn't he?
she was	-	she was not	she wasn't	was she?	-	was she not?	wasn't she?
it was	-	it was not	it wasn't	was it?	-	was it not?	wasn't it?
we were	-	we were not	we weren't	were we?	-	were we not?	weren't we?
you were	-	you were not	you weren't	were you?	-	were you not?	weren't you?
they were	-	they were not	they weren't	were they?	-	were they not?	weren't they?

## 1.3. Participes

Présent : being

Passé : been

## 2. Auxiliaire HAVE

C'est l'auxiliaire du present perfect et du past perfect.

### 2.1. Présent

Forme affirmative		Forme négative		Forme interrogative		Forme interro-négative	
simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée
I have	I've	I have not	I've not /	have I?	-	have I not?	haven't I?
you have	you've	you have not	I haven't	have you?	-	have you not?	haven't you?
he has	he's	he has not	you've not /	has he?	-	has he not?	hasn't he?
she has	she's	she has not	you haven't	has she?	-	has she not?	hasn't she?
it has	it's	it has not	he's not /	has it?	-	has it not?	hasn't it?
we have	we've	we have not	he hasn't	have we?	-	have we not?	haven't we?
you have	you've	you have not	she's not /	have you?	-	have you not?	haven't you?
they have	they've	they have not	she hasn't	have they?	-	have they not?	haven't they?

Attention ! ne pas confondre les formes contractées de is et has, c'est le contexte qui permet de trancher.

*Ex : She's at home. (= Elle est à la maison. 's = is)*

*She's played tennis. (= Elle a joué au tennis. 's = has)*

Si 's est suivi de V + ing c'est is (présent progressif), s'il est suivi d'un participe passé (walked, written, got...) c'est has (present perfect) mais si c'est un participe passé employé comme adjectif c'est is.

*Ex : She's drunk. (= Elle est saouïe. 's = is)*

*mais : She's drunk a lot. (= Elle a bu beaucoup. 's = has)*

De même si le participe passé est employé dans une phrase à la voix passive au présent c'est is.

*Ex : She's beaten by her husband. (= Elle est battue par son mari. 's = is)*

*mais : Her husband's beaten her. (= Son mari l'a battue. 's = has)*

Dans les autres cas c'est is en général, mais attention de ne pas chercher à traduire le est du français, car au passé composé on utilise en français tantôt l'auxiliaire être tantôt l'auxiliaire avoir, mais au present perfect en anglais c'est toujours has.

*Ex : She's played tennis. (= Elle a joué au tennis. 's = has)*

*She's arrived. (= Elle est arrivée. 's = has aussi)*

## 2.2. Prétérit

Forme affirmative		Forme négative		Forme interrogative		Forme interro-négative	
simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée
I had	I'd	I had not	I'd not /	had I?	-	had I not?	hadn't I?
you had	you'd	you had not	I hadn't	had you?	-	had you not?	hadn't you?
he had	he'd	he had not	you'd not /	had he?	-	had he not?	hadn't he?
she had	she'd	she had not	you hadn't	had she?	-	had she not?	hadn't she?
it had	it'd	it had not	he'd not /	had it?	-	had it not?	hadn't it?
we had	we'd	we had not	he hadn't	had we?	-	had we not?	hadn't we?
you had	you'd	you had not	she'd not /	had you?	-	had you not?	hadn't you?
they had	they'd	they had not	she hadn't	had they?	-	had they not?	hadn't they?

Attention ! ne pas confondre les formes contractées de had et would. Had est l'auxiliaire du past perfect alors que would est celui du conditionnel.

*Ex : She'd played tennis. (= Elle avait joué au tennis. 'd = had)*  
*I'd do it if I could. (= Je le ferais si je pouvais. 'd = would)*

Si 'd est suivi d'un participe passé c'est had, s'il est suivi d'un infinitif sans to c'est would.

### 2.3. Participes

Présent : having

Passé : had

### 3. Auxiliaire DO

C'est l'auxiliaire du présent simple et du prétérit simple.

#### 3.1. Présent

Forme affirmative		Forme négative		Forme interrogative		Forme interro-négative	
simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée
I do	-	I do not	I don't	do I?	-	do I not?	don't I?
you do	-	you do not	you don't	do you?	-	do you not?	don't you?
he does	-	he does not	he doesn't	does he?	-	does he not?	doesn't he?
she does	-	she does not	she doesn't	does she?	-	does she not?	doesn't she?
it does	-	it does not	it doesn't	does it?	-	does it not?	doesn't it?
we do	-	we do not	we don't	do we?	-	do we not?	don't we?
you do	-	you do not	you don't	do you?	-	do you not?	don't you?
they do	-	they do not	they don't	do they?	-	do they not?	don't they?

### 3.2. Prétérit

Forme affirmative		Forme négative		Forme interrogative		Forme interro-négative	
simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée	simple	contractée
I did	-	I did not	I didn't	did I?	-	did I not?	didn't I?
you did	-	you did not	you didn't	did you?	-	did you not?	didn't you?
he did	-	he did not	he didn't	did he?	-	did he not?	didn't he?
she did	-	she did not	she didn't	did she?	-	did she not?	didn't she?
it did	-	it did not	it didn't	did it?	-	did it not?	didn't it?
we did	-	we did not	we didn't	did we?	-	did we not?	didn't we?
you did	-	you did not	you didn't	did you?	-	did you not?	didn't you?
they did	-	they did not	they didn't	did they?	-	did they not?	didn't they?

### 3.3. Participes

Présent : doing

Passé : done

## 4. Remarques

### 4.1. Auxiliaires et verbes lexicaux

Les auxiliaires be, do et have servent à conjuguer les verbes lexicaux (walk, play, eat...) mais be, do et have peuvent eux aussi être des verbes lexicaux (be = être, do = faire et have = avoir).

*Ex : He is playing. (= Il est entrain de jouer.)* : verbe lexical play conjugué au présent progressif (donc avec l'auxiliaire be)

*He is having a bath. (= Il est entrain de prendre bain.)* : verbe lexical have conjugué au présent progressif (donc avec l'auxiliaire be)

*He has had a bath. (= Il a pris un bain.)* : verbe lexical have conjugué au present perfect (donc avec l'auxiliaire have)

*He has been to England. (= Il a été en Angleterre.)* : verbe lexical be conjugué au present perfect (donc avec l'auxiliaire have)

*He didn't do his homework yesterday. (= Il n'a pas fait ses devoirs hier.)* : verbe lexical do conjugué au prétérit simple (donc avec l'auxiliaire do)

Le verbe lexical be au présent simple et au prétérit simple ne se conjugue pas avec l'auxiliaire do comme les autres verbes lexicaux (qui se conjuguent avec do au présent simple et au prétérit simple à toutes les formes sauf à la forme affirmative)

*Ex : he plays, he doesn't play, does he play? mais he is, he isn't, is he? et pas he doesn't be, does he be?*

Il se conjugue toutefois avec l'auxiliaire do au présent de l'impératif (Don't be stupid!).

Le verbe lexical have se conjugue parfois avec do et parfois sans do au présent simple et au prétérit simple.

*Ex : I haven't a car. / I haven't got a car. (British English)*  
*I don't have a car. (American English) (= Je n'ai pas de voiture.)*



## 4.2. Eviter les répétitions

On utilise les auxiliaires pour éviter de répéter un verbe dans une même phrase.

*Ex : I don't run fast whereas he does.*

*( = Je ne cours pas vite alors que lui si.)*

*au lieu de dire I don't run fast whereas he runs fast.*

*( = Je ne cours pas vite alors que lui il cours vite.)*

*I am playing tennis and so is she.*

*( = Je suis entrain de jouer au tennis et elle aussi.)*

*I work better than you do. ( = Je travaille mieux que toi.)*

*He had finished but she hadn't. ( = Il avait fini mais pas elle.)*

Et dans les question-tags :

*Ex : You've played tennis, haven't you ? ( = Tu as joué au tennis n'est-ce pas ?)*

## Chap 2 : Présent simple et progressif

### 1. Présent simple

#### 1.1. Formation

**Forme affirmative : S + V** à toutes les personnes sauf à la 3ème personne du singulier (he, she, it) pour laquelle on rajoute un s au verbe.

*Ex : I come. (= Je viens.)  
She runs. (= Elle court.)*

#### Modifications orthographiques (3ème personne du singulier) :

Lorsqu'on rajoute le s à la base verbale on applique les mêmes règles que lorsqu'on rajoute le s du pluriel à un nom.

- Pour les verbes terminés par -s, -sh, -ch, -x, -o on rajoute es :

*Ex : kiss → she kisses ; touch → he touches ; go → she goes*

- Pour les verbes terminés par un y précédé d'une consonne, y devient i et on rajoute es :

*Ex : study → she studies ; fly → it flies mais play → he plays (y précédé d'une voyelle)*

#### Formes négative, interrogative, interro-négative : DO au présent + V (ex : He + doesn't + play)

*Ex : They don't come. (= Ils ne viennent pas.)  
Do you like? (= Est-ce que tu aimes ?)  
Doesn't she play? (= Ne joue-t-elle pas ?)*

## 1.2. Emploi

Principaux emplois :

- **Pour des vérités générales, permanentes :**

*Ex : The English drink tea. (= Les Anglais boivent du thé.)*

*Do you speak German? (= Parlez-vous l'Allemand ?)*

*She lives in Paris. (= Elle habite à Paris.)*

- **Pour une habitude, une action répétée** (souvent avec every day / month / year, often, sometimes ...) :

*Ex : I play tennis every week.*

*(= Je joue au tennis toutes les semaines.)*

*She goes to the cinema twice a month.*

*(= Elle va au cinéma deux fois par mois.)*

*We have breakfast at 8 am.*

*(= On prend / a l'habitude de prendre le petit déjeuner à 8h du matin.)*

*≠ We're having breakfast at 8 am.*

*(= On va prendre le petit déjeuner à 8h.)*

*Where do you go on Saturdays? (= Où allez-vous les samedis ?)*

- **Pour les verbes pour lesquels on ne peut pas dire "être entrain de" :**

*Ex : to know (savoir) : I know it's hard. (= Je sais que c'est dur.) On ne peut pas dire "je suis entrain de savoir".*

*to see (voir) :*

*– Do you see him behind the tree? (= Tu le vois derrière l'arbre ?)*

*– Yes, I'm looking at him. (= Oui, je suis entrain de le regarder.)*

*to think (penser) : What do you think of it? (= Qu'en pensez-vous ?) On ne peut pas dire "Qu'est-ce que vous êtes entrain d'en penser ?" mais : What are you thinking of? (= A quoi pensez-vous ?) On peut dire "A quoi êtes-vous entrain de penser ?".*

## 2. Présent progressif (ou continu)

### 2.1. Formation

**BE au présent + Ving (ex : He + is + playing)**

*Ex : I am playing. (= Je joue / suis entrain de jouer.)*

*He's not eating. (= Il n'est pas entrain de manger.)*

*She isn't wearing a dress. (= Elle ne porte pas de robe (en ce moment).)*

*She doesn't wear dresses. (= Elle ne porte pas de robe (habituellement).)*

*Are you listening to me? (= Est-ce que tu m'écoutes ?)*

*Is she not watching TV? (= N'est-elle pas entrain de regarder la télé ?)*

### 2.2. Emploi

- **Pour une action entrain de se dérouler, qui ce passe en ce moment :**

*Ex : Listen! He's playing the piano. (= Ecoute ! Il joue du piano.)*

*They are playing tennis. (= Ils sont entrain de jouer au tennis.)*

- **Pour une description** (pour décrire un scène que l'on voit en ce moment ou en tout cas qui se passe en ce moment) :

*Ex : It's raining. (= Il pleut.)*

*He is wearing a hat. (= Il porte un chapeau.)*

Donc dans ce cas, même si on ne peut pas dire "Il est entrain de porter un chapeau." on emploie quand même le présent progressif.

*≠ He wears hats. (= Il porte des chapeaux.)*

Là je le décris mais je ne suis pas entrain de voir la scène, c'est une habitude → présent simple.

**• Pour un futur proche :**

*Ex : Tonight we're eating at the restaurant.*

*( = Ce soir on mange au restaurant.)*

*Next month, I'm going to England.*

*( = Le mois prochain, je vais en Angleterre.)*

C'est comme en français : même si c'est ce soir / le mois prochain, alors que ça devrait être au futur, on peut utiliser le présent. En général il ne faut pas trop essayer de comparer le français et l'anglais car les structures ne se correspondent pas toujours, mais dans ce cas il est pratique de comparer avec le français : pour savoir si on peut écrire un présent progressif à valeur de futur proche en anglais, il suffit de traduire la phrase et de voir si en français on utilise un présent à valeur de futur proche.

## Chap 3 : Prétérit simple et progressif

### 1. Prétérit simple

#### 1.1. Formation

**Forme affirmative : S + V + ed** pour les verbes réguliers

*Ex : I talked. (= J'ai parlé.)  
She played. (= Elle a joué.)*

#### Modifications orthographiques :

On redouble la consonne finale quand le verbe se termine par une seule consonne précédée d'une seule voyelle et que la dernière syllabe est accentuée (il y a quelques exceptions qu'on ne verra pas ici) :

*Ex : stop → stopped ; admit → admitted  
mais : pour → poured (consonne précédée de deux voyelles)  
arm → armed (verbe terminé par deux consonnes)  
listen → listened (dernière syllabe non accentuée)*

Si le verbe est terminé par un e on rajoute seulement d :

*Ex : love → loved*

Si le verbe est terminé par un y précédé d'une consonne le y devient i :

*Ex : cry → cried  
mais : play → played (y précédé d'une voyelle)*

Et pour les verbes irréguliers : voir la liste des verbes irréguliers.

*Ex : think → thought ; meet → met*

**Formes négative, interrogative, interro-négative :**  
**DO au prétérit + V (ex : He + didn't + play)**

*Ex : He didn't talk. (= Il n'a pas parlé.)*  
*Did you sing? (= As-tu chanté ?)*  
*Did they not know? (= Ne savaient-ils pas ?)*

## 1.2. Emploi

• **Pour une action terminée, précise, ponctuelle** (c'est le temps de la narration) :

*Ex : She put on her coat, took her umbrella and opened the door.*  
*(= Elle mit son manteau, prit son parapluie et ouvrit la porte.)*

Ici le prétérit simple correspond au passé simple français, mais souvent dans le langage courant, on traduit le prétérit simple par le passé composé :

*Ex : We learnt German at school. (= On a appris l'allemand à l'école.)*

Lorsque l'action est datée dans le passé on utilise le prétérit simple puisque l'action est terminée et précise :

*Ex : I played tennis last week. (= J'ai joué au tennis la semaine dernière.)*  
*I saw them 5 minutes ago. (= Je les ai vus il y a 5 minutes.)*  
*He died in 1980. (= Il est mort en 1980.)*

Attention ! ~~I played since 10 am.~~ Non  
 I've been playing since 10 am. Oui (= Je joue depuis 10h du matin.)

Since signifie depuis, l'action a démarré à 10h et continue encore maintenant, elle n'est pas terminée, on utilise le present perfect. "At 10 o'clock" est une date précise mais pas "since 10 o'clock".

• **Même pour une action qui n'est pas ponctuelle, c.a.d qui a une certaine durée, on utilise le prétérit simple si l'action est terminée, elle est vue dans sa totalité :**

*Ex : He lived in Paris for 10 years.*

*( = Il a habité à Paris pendant 10 ans (mais il n'y habite plus maintenant).)*

*They played tennis from 9 to 11 am. ( = Ils ont joué au tennis de 9h à 11h.)*

## 2. Prétérit progressif (ou continu)

### 2.1. Formation

**BE au prétérit + Ving (ex : He + was + playing)**

*Ex : He was walking. ( = Il marchait / était entrain de marcher.)*

*They were eating. ( = Ils mangeaient / étaient entrain de manger.)*

*Were you driving? ( = Est-ce que tu conduisais ?)*

*Wasn't he studying? ( = N'était-il pas entrain d'étudier ?)*

### 2.2. Emploi

• **Pour une action non achevée à un moment donné du passé, une action qui était entrain de se dérouler à ce moment là :**

*Ex : He was walking in the street.*

*( = Il marchait / était entrain de marcher dans la rue.)*

Il est fréquent d'avoir une action soudaine (au prétérit simple) qui vient interrompre l'action entrain de se dérouler (au prétérit progressif) ou qui arrive pendant que l'action est entrain de se dérouler :



*Ex : (1) He was sleeping when someone knocked at the door.*

*( = Il dormait lorsque quelqu'un frappa à la porte.)*

*(2) When I arrived, they were playing tennis.*

*( = Quand je suis arrivé, ils étaient entrain de jouer au tennis.)*

*(3) While he was reading, his brother came.*

*( = Pendant qu'il lisait, son frère vint.)*

Comme on le voit dans les exemples, le plus souvent on a soit la proposition principale au prétérit progressif et la subordonnée introduite par when au prétérit simple (1 et 2), soit la principale au prétérit simple et la subordonnée introduite par while au prétérit progressif (3).

Mais il y a d'autres cas :

*Ex : They were playing cards while she was sleeping.*

*( = Ils jouaient aux cartes pendant qu'elle dormait.)*

Ici les deux actions sont entrain de se dérouler prétérit progressif.

*Though he wasn't driving fast, he had an accident.*

*( = Bien qu'il ne conduisait pas vite, il eut un accident.)*

Dans l'exemple ci-dessus on a un autre exemple de subordonnée introduite par though au lieu de when ou while.

• **Pour des descriptions au passé :**

*Ex : He was wearing a red hat. ( = Il portait un chapeau rouge.)*

*It was raining. ( = Il pleuvait.)*

## Chap 4 : Prétérit modal

### 1. Would rather

On utilise le prétérit après would rather seulement si le sujet situé avant would rather est différent de celui situé après :

*Ex : I would rather / I'd rather you didn't go there.  
 (= Je préférerais que tu n'ailles pas là-bas.)  
 She would rather / she'd rather we watched another movie.  
 (= Elle préfèrerait que nous regardions un autre film.)*

Si c'est le même sujet on ne le répète pas deux fois mais on utilise un infinitif sans to :

*Ex : I would rather / I'd rather not go there.  
 (= Je préférerais ne pas aller là-bas.)  
 She would rather / she'd rather watch another movie.  
 (= Elle préfèrerait regarder un autre film.)*

### 2. Wish / if only

Ces expressions s'emploient pour exprimer un regret :

*Ex : I wish you came with us. (= J'aimerais que tu viennes avec nous.)*

Mais ici on sait que ce ne sera pas possible, il ne pourra pas venir parce qu'il a déjà autre chose de prévu par exemple, et on regrette qu'il ne puisse pas venir. Alors que :

*Ex : I would like you to come with us. (= J'aimerais que tu viennes avec nous.)  
 I hope that you will come with us. (= J'espère que tu viendras avec nous.)*

Ici on demande s'il peut venir, peut-être qu'il pourra.

Si on a deux fois le même sujet c'est pareil :

*Ex : I wish I had a car.*

*( = J'aimerais avoir une voiture (mais je n'en ai pas et je le regrette).)*

Pour le verbe être au prétérit, on écrit "were" à toutes les personnes, même si normalement on devrait écrire "was" :

*Ex : He wishes he were rich. ( = Il aimerait être riche.)*

Avec if only c'est pareil :

*Ex : If only she could help us. ( = Si seulement elle pouvait nous aider.)*

*If only he were here. ( = Si seulement il était là.)*

### 3. It's (high) time

*Ex : It's time we went to school. ( = Il est temps que nous allions à l'école.)*

*It's high time you came. ( = Il est grand temps que tu viennes.)*

On peut utiliser l'infinitif (l'infinitif complet, donc avec to) si on ne précise pas de sujet (comme en français) :

*Ex : It's time to go now. ( = Il est temps de partir maintenant.)*

## Chap 5 : Present perfect

### 1. Present perfect simple

#### 1.1. Formation

**HAVE au présent + PP (ex : He + has + played)**

Pour les verbes réguliers, le participe passé (PP) se forme comme le prétérit (V + ed) et pour les verbes irréguliers, le PP est parfois identique et parfois différent du prétérit (voir la liste des verbes irréguliers).

*Ex : I have / I've played. (= J'ai joué.)*

*She has / she's known. (= Elle a su.)*

*He has not / he hasn't / he's not won. (= Il n'a pas gagné.)*

*Have you not / haven't you drunk? (= N'as-tu pas bu ?)*

#### 1.2. Emploi

• **L'action est terminée mais on n'insiste pas sur l'action elle-même, plutôt sur son résultat dans le présent :**

*Ex 1 : Look! They have bought a new car.*

*(= Regarde ! Ils ont acheté une nouvelle voiture.)*

Ici on n'insiste pas sur l'action mais plutôt sur le fait que maintenant ils ont une nouvelle voiture, même si l'action a été effectuée dans le passé, c'est dans le présent que l'on constate qu'il y a une nouvelle voiture.

*Yesterday, they bought a car. (= Hier, ils ont acheté une voiture.)*

Ici on emploie le prétérit simple car on insiste sur l'action, de plus l'action est datée.

*ou : They bought a car in London. (= Ils ont acheté une voiture à Londres.)*

Ici aussi on insiste sur l'action puisqu'on donne même des précisions sur cette action : on dit où elle s'est déroulée (à Londres) *prétérit simple*.

Dans les deux cas on utilise le *passé composé* en français alors qu'en anglais on utilise tantôt le *prétérit simple* tantôt le *present perfect*, il ne faut donc pas trop chercher à faire correspondre les temps de l'anglais avec ceux du français.

*Ex 2 : Oh no! I've forgotten my wallet.  
(= Oh non ! J'ai oublié mon portefeuille.)*

Là encore l'action d'oublier est une action passée (elle a eu lieu lorsque je suis sorti de chez moi, c'est à ce moment que j'ai oublié de prendre mon portefeuille) mais on n'insiste pas sur l'action, on insiste sur le fait que c'est maintenant que je m'en rend compte, c'est maintenant que je ne peux pas payer au magasin sans mon portefeuille *present perfect*.

• **Pour dire qu'une action a été (ou non) accomplie :**

*Ex 1 : – Have you seen this film? (= Est-ce que tu as vu ce film ?)  
– Yes, I have. (= Oui.) sous-entendu Yes, I have seen this film.  
ou : – No, I have not (seen it).*

On n'insiste pas sur l'action, on veut seulement savoir si oui ou non il a vu le film. Par contre si on insiste sur l'action, qu'on apporte des précisions sur cette action, on utilise le *prétérit simple* :

*– Yes, I saw it in London. (= Oui, je l'ai vu à Londres.)*

*Ex 2 : I've never played tennis. (= Je n'ai jamais joué au tennis.)*

• **Lorsqu'on a un complément de temps qui désigne une période pas encore écoulée** (today = aujourd'hui, this year = cette année...) ou qui s'étend jusqu'au moment présent (so far = jusqu'ici, in the last two months = au cours de ces deux

derniers mois...) ou tout autre complément qui montre que l'on fait un bilan des actions que l'on a (ou non) effectuées jusqu'à maintenant (already = déjà, never = jamais ...) :

*Ex : I've read 10 books this year. (= J'ai lu 10 livres cette année.)*  
*He hasn't finished his homework yet. (= Il n'a pas encore fini ses devoirs.)*  
*I haven't seen him so far. (= Je ne l'ai pas encore vu.)*  
*I haven't had any breakfast this morning.*  
*(= Je n'ai pas (encore) pris le petit déjeuner ce matin.)*

On dit ça dans la matinée, le matin n'est pas encore fini, on a encore le temps de prendre le petit déjeuner si on le souhaite, mais :

*I didn't have any breakfast this morning.*

On dit ça l'après-midi ou le soir, ou encore en fin de matinée (il est trop tard pour prendre le petit-déjeuner).

• **Pour une action récente**, qui vient (juste) de se passer, on utilise alors "just" :

*Ex : She has just left. (= Elle vient (juste) de partir.)*  
*He has just arrived. (= Il vient (juste) d'arriver.)*

mais : He arrived one minute ago. (= Il est arrivé il y a une minute.) L'action est récente mais elle est datée dans le passé ("il y a une minute") donc on emploie le prétérit simple.

## 2. Present perfect progressif

### 2.1. Formation

**BE au present perfect simple + Ving (ex : He + has been + playing)**

*Ex : I have / I've been playing. (= Je joue.)*

*She has / she's been cooking. (= Elle fait la cuisine.)*

*I haven't been driving. (= Je n'ai pas conduit.)*

*Have they been playing? (= Est-ce qu'ils jouent ?)*

*Has she not / hasn't she been talking? (= Ne parle-t-elle pas ?)*

### 2.2. Emploi

• **Pour une action commencée dans le passé et qui continue encore dans le présent (ex 1) ou qui dure jusqu'au moment où l'on parle, c.a.d qui vient de s'arrêter au moment où on parle (ex 2), on précise alors souvent depuis quand l'action se déroule (since) ou depuis combien de temps (for). L'interrogatif correspondant à "since" est "since when" et celui correspondant à "for" est "how long" :**

*Ex 1 : a) We've been playing tennis since 10 am.*

*(= Nous jouons au tennis depuis 10h du matin.)*

*b) We've been playing tennis for 40 minutes.*

*(= Nous jouons au tennis depuis 40 minutes /*

*Cela fait 40 minutes que nous jouons au tennis.)*

*Ex 2 : I have been looking for you for an hour.*

*(= Je te cherche depuis une heure.)*

Et les questions correspondant à l'ex 1 :

- a) *Since when have you been playing tennis?*  
( = *Depuis quand est-ce que vous jouez au tennis ?* )
- b) *How long have you been playing tennis?*  
( = *Depuis combien de temps est-ce que vous jouez au tennis ? /*  
*Cela fait combien de temps que vous jouez au tennis ?* )

Mais pour certains verbes, on emploie le present perfect simple même si on devrait normalement utiliser le present perfect progressif, parce que ces verbes n'ont pas de forme progressive (c.a.d en -ing).

*Ex : I've known him for 10 years. ( = Je le connais depuis 10 ans.)*  
*I've liked tennis since I was a child.*  
( = *J'aime le tennis depuis mon enfance.* )

Il y a des règles pour savoir si un verbe a une forme progressive mais le plus simple est de retenir ceci : si ça paraît naturel en français de dire "être entrain de" pour ce verbe, alors il a une forme progressive.

*Ex : to read (lire) : c'est naturel de dire "je suis entrain de lire" donc reading existe,*  
*to know (connaître) : ce n'est pas naturel de dire "je suis entrain de te connaître" donc knowing n'existe pas.*



## Chap 6 : Past perfect

### 1. Past perfect (ou pluperfect) simple

#### 1.1. Formation

**HAVE au prétérit + PP (ex : He + had + played)**

*Ex : I had / I'd played. (= J'avais joué.)*

*She had not / she hadn't / she'd not won. (= Elle n'avait pas gagné.)*

*Had they talked? (= Avaient-ils parlé ?)*

*Had you not / hadn't you slept? (= N'avais-tu pas dormi ?)*

#### 1.2. Emploi

Pareil que pour le present perfect sauf que les actions dont on parle sont considérées par rapport à un moment donné du passé au lieu du moment présent. Pour reprendre des exemples du chapitre précédent :

*a) Present perfect : Look! They've bought a new car.*

*b) Past perfect : Yesterday, I saw that they had bought a new car.*

*(= Hier, j'ai vu qu'ils avaient acheté une nouvelle voiture.)*

a) L'action "acheter une voiture" a été effectuée avant le moment présent.

b) L'action a été effectuée avant un moment passé (le moment où "j'ai vu").

Avec l'exemple des actions récentes :

*a) She has just left. (= Elle vient juste de partir.)*

*b) When I arrived last week, she had just left.*

*(= Quand je suis arrivé la semaine dernière, elle venait juste de partir.)*

- a) Elle est partie avant “maintenant”.
- b) Elle est partie avant le moment où je suis arrivé qui est un moment du passé.

Lorsqu'on a une action antérieure à un moment du passé (un passé dans le passé) on utilise le past perfect (comme en français avec le plus-que-parfait). Il s'emploie notamment au style indirect comme on le verra au chapitre 11 :

*Ex : Style direct : He said: "I saw her yesterday".*

*( = Il a dit : "je l'ai vue hier".)*

*Style indirect : He said that he had seen her the day before.*

*( = Il a dit qu'il l'avait vue la veille.)*

Supposons qu'il ait dit cela il y a trois mois : l'action s'est déroulée la veille du moment où il l'a dit donc antérieurement à un moment passé.

## 2. Past perfect progressif

### 2.1. Formation

**BE au past perfect simple + Ving (ex : He + had been + playing)**

*Ex : I had been running. ( = Je courais.)*

*We hadn't been playing. ( = Nous n'avions pas joué.)*

*Had they been singing? ( = Est-ce qu'ils chantaient ?)*

*Had you not / Hadn't you been listening? ( = N'avais-tu pas écouté ?)*

### 2.2. Emploi

Comme pour le present perfect mais en se référant à un moment du passé :

*Ex : He has been studying for two hours.*

*( = Ca fait 2h qu'il étudie.)*

*When I saw him, he had been studying for two hours.*

*( = Quand je l'ai vu, ça faisait 2h qu'il étudiait.)*

## Chap 7 : Futur

### 1. Will

Le futur avec will correspond au futur simple en français.

**Formation : S + WILL + V (ex : He + will + play)**

*Ex : I will / I'll go to Paris next year. (= J'irai à Paris l'année prochaine.)*

*He will / he'll play tennis next week.*

*(= Il jouera au tennis la semaine prochaine.)*

*When will you come back home?*

*(= Quand est-ce que tu reviendras à la maison ?)*

*I will not / I won't be at home. (= Je ne serai pas à la maison.)*

*Will they not / won't they buy a new car in a few months?*

*(= N'achèteront-ils pas une nouvelle voiture dans quelques mois ?)*

WILL peut aussi exprimer la volonté, voir le chapitre 13.

### 2. Be going to

Cette expression correspond au futur avec "aller" en français.

**Formation : S + BE au présent + GOING + TO + V**

**(ex : He + is + going + to + play)**

**c.a.d : S + GO au présent progressif + TO + V**

*Ex : I am going to meet him. (= Je vais le rencontrer.)*

*She's going to be late. (= Elle va être en retard.)*

*Are you going to see that film? (= Allez-vous voir ce film ?)*

*I'm not going to go and see that film. (= Je ne vais pas aller voir ce film.)*

### 3. Le présent

Comme on l'a vu au chapitre 2, le présent permet parfois d'exprimer un futur proche, comme en français.

Avec le présent progressif :

*Ex : I'm seeing the dentist on Tuesday. (= Je vois le dentiste mardi.)*

Et parfois le présent simple pour des phrases impersonnelles (1) ou une série d'évènements (2) :

*Ex : (1) The train arrives at 6.*

*(= Le train arrive à 6h.)*

*(2) We have lunch at 12, take the plane at 14 and arrive at 17.*

*(= Nous déjeûnons à midi, prenons l'avion à 14h et arrivons à 17h.)*

### 4. Be about to

Pour exprimer un futur immédiat :

**Formation : S + BE au présent + ABOUT + TO + V**

**(ex : He + is + about + to + play)**

*Ex : He's about to start. (= Il est sur le point de commencer.)*

## Chap 8 : Conditionnel

### 1. Formation

**S + WOULD + V (ex : He + would + play)**

*Ex : I would / I'd play. (= Je jouerais.)*  
*She would not / wouldn't come. (= Elle ne viendrait pas.)*  
*Would they listen? (= Ecouteraient-ils ?)*  
*Would you not / wouldn't you finish? (= Ne finirais-tu pas ?)*

Formation du conditionnel passé :

**S + WOULD + V au present perfect (ex : He + would + have played)**

*Ex : I would have played. (= J'aurais joué.)*

### 2. Emploi

• **Lorsqu'on a une subordonnée exprimant une condition** (introduite par if = si le plus souvent), on utilise le conditionnel dans la principale (et le prétérit ou le past perfect dans la subordonnée introduite par if), la subordonnée est parfois sous-entendue :

*Ex : I would play tennis if it didn't rain / if I had finished my work.*  
*(= Je jouerais au tennis s'il ne pleuvait pas / si j'avais fini mon travail.)*  
*I would have played tennis if it hadn't rained / if I had finished my work.*  
*(= J'aurais joué au tennis s'il n'avait pas plu / si j'avais fini mon travail.)*  
*She would help us if she could.*  
*(= Elle nous aiderait si elle pouvait. )*

Remarque : on écrit were au lieu de was après if (if I were et pas if I was).

- **Par politesse :**

*Ex : Would you like a cup of tea? (= Voudriez-vous une tasse de thé ?)*

*I would prefer not to see him. (= Je préférerais ne pas le voir.)*

- **Pour exprimer un futur dans le passé au style indirect** (voir le chapitre 11).

## Chap 9 : Impératif

### 1. Formation

- 2ème personne du singulier et du pluriel (you) :

Forme affirmative : V (ex : play)

*Ex : Run! (= Courrez !)*

Forme négative : DO NOT / DON'T + V (ex : don't + play / do not + play)

*Ex : Don't talk. (= Ne parle pas.)*

- 1ère personne du pluriel (we) :

Forme affirmative : LET US / LET'S + V (ex : let us + play / let's + play)

*Ex : Let's go! (= Allons-y !)*

Forme négative : DO NOT + LET US / LET'S + V (ex : don't + let's + play)

Lingue plus soignée : LET US / LET'S + NOT + V

*Ex : Don't let's laugh. (= Ne rions pas.)*

- 3ème personne du singulier et du pluriel (he, she, it, they) :

Forme affirmative : LET + nom ou pronom + V (ex : let + him + play)

*Ex : Let him go! (= Qu'il s'en aille !)*

*Let them speak! (= Qu'ils parlent !)*

Forme négative : DO NOT / DON'T + LET + nom ou pronom + V

(ex : don't + let + him + play)

*Ex : Don't let the children chat. (= Que les enfants ne bavardent pas.)*  
*Don't let her come. (= Qu'elle ne vienne pas.)*

Mais “let” signifie aussi “laisser”, ainsi on pourrait traduire “don't let her come” par “ne la laissez pas venir” (dans ce cas, ce serait le verbe “let” qui serait conjugué à la 2ème personne du pluriel de l’impératif au lieu que ce soit le verbe “come” conjugué à la 3ème personne du singulier de l’impératif).

## 2. Emploi

- **Pour donner un ordre :**

*Ex : Shut the door! (= Ferme la porte !)*

- **Pour donner un ordre plus poliment :**

On rajoute “will you?” pour la deuxième personne du singulier et du pluriel :

*Ex : Take a chair, will you? (= Prenez un siège, je vous en prie.)*  
*Stop shouting, will you? (= Arrêtez de crier je vous prie / voulez-vous ?)*

On rajoute “shall we?” pour la première personne du pluriel :

*Ex : Let's start now, shall we?*  
*(= Commençons maintenant, vous voulez bien ?)*

- **Pour une recette, des directives :**

*Ex : Add the milk. (= Ajouter le lait.)*  
*Sum up the following text. (= Résumer / résumez le texte suivant.)*

En français on utilise plutôt l’infinitif (résumer), parfois l’impératif (résumez).



## Chap 10 : Voix passive

### 1. Formation du passif

**BE au temps qu'aurait le verbe à la voix active + PP (+ BY + compl. d'agent)**  
**(ex : He + was + arrested + by + the police)**

*Ex : (1) Actif : John has repaired the car.*

*( = John a réparé la voiture.)*

*Passif : The car has been repaired by John.*

*( = La voiture a été réparée par John.)*

*(2) Actif : They are looking for the murderer.*

*( = Ils recherchent l'assassin.)*

*Passif : The murderer is being looked for.*

*( = L'assassin est recherché. / On recherche l'assassin.)*

Il suffit donc :

a) de mettre comme sujet le complément d'objet de la phrase à la voix active (ex 1 : the car, ex 2 : the murderer) ;

b) de conjuguer BE au même temps que le verbe de la phrase à la voix active (ex 1 : repair au present perfect : has repaired → be au present perfect : has been, ex 2 : look au présent progressif : are looking → be au présent progressif : is being et pas are being car le sujet n'est plus they mais the murderer) ;

c) de rajouter le PP du verbe (ex 1 : repaired, ex 2 : looked) ;

d) de rajouter BY + le complément d'agent qui est en fait le sujet à la voix active (ex 1 : John, ex 2 : they), mais parfois on ne met pas de complément d'agent (ex 2 : on ne met pas "by them" = "par eux", il est ici sous-entendu).

Remarque 1 : si le verbe possède une particule (ex 2 : look for), il ne faut pas oublier de la rajouter après le PP à la voix passive (ex 2 : looked for).

Remarque 2 : lorsqu'il n'y a pas de complément d'agent, on traduit souvent en français par une phrase à la voix active avec "on" (ex 2).

*Autre ex : Actif : The wind broke the window.  
 (= Le vent a cassé la fenêtre.)  
 Passif : The window was broken by the wind.  
 (= La fenêtre a été cassée par le vent.)*

## 2. Modal + passif

Il suffit de réécrire le modal et ensuite c'est pareil que précédemment.

*Ex : (1) Actif : The French can win the match.  
 (= Les Français peuvent gagner le match.)  
 Passif : The match can be won by the French.  
 (= Le match peut être gagné par les Français.)*

*(2) Actif : Someone could have killed her.  
 (= Quelqu'un aurait pu la tuer.)  
 Passif : She could have been killed.  
 (= Elle aurait pu être tuée. / On aurait pu la tuer.)*

Ex 1 : win (infinitif) → be (infinitif)

Ex 2 : kill au present perfect avec have à l'infinitif → be au present perfect avec have à l'infinitif

*Autre ex : Actif : You mustn't break the glass.  
 (= Tu ne dois pas casser le verre.)  
 Passif : The glass mustn't be broken.  
 (= Le verre ne doit pas être cassé.)*

### 3. Verbes à deux compléments

Certains verbes admettent deux compléments (ex : give, show, tell, teach, bring...). Il y a alors deux constructions possibles pour la voix passive selon que l'on choisit comme sujet l'un ou l'autre des deux compléments.

*Ex : Actif : Mark gave her<sup>a</sup> a present<sup>b</sup> / a present<sup>b</sup> to her<sup>a</sup>.*

*( = Mark lui a donné un cadeau.)*

*Passif (a) : She was given a present by Mark.*

*Passif (b) : A present was given her by Mark (rare) / to her by Mark.*

*Actif : He's told me<sup>a</sup> a story<sup>b</sup>.*

*( = Il m'a raconté une histoire.)*

*Passif (a) : I've been told a story.*

*Passif (b) : A story has been told me.*

La construction (a) est toujours la plus courante.

## Chap 11 : Discours indirect

### 1. Concordance des temps

#### 1.1. Si la principale est au présent (simple, progressif ou perfect)

La parole que l'on rapporte au style indirect garde le même temps qu'au style direct. Les repères ne changent pas non plus.

*Ex : Style direct : She says: "I'm reading."*

*( = Elle dit : "Je suis entrain de lire.")*

*Style indirect : She says (that) she's reading.*

*( = Elle dit qu'elle est entrain de lire.)*

*Style direct : He has told me: "I'll go to Paris next year."*

*( = Il m'a dit : "J'irai à Paris l'année prochaine.")*

*Style indirect : He has told me (that) he will go to Paris next year.*

*( = Il m'a dit qu'il ira à Paris l'année prochaine.)*

Remarque : ici, la principale est respectivement "she says" et "he has told me".

#### 1.2. Si la principale est au futur

Idem : les temps ne changent pas.

*Ex : Style direct : He will tell you: "I've won." ( = Il te dira : "J'ai gagné.")*

*Style indirect : He will tell you (that) he has won. ( = Il te dira qu'il a gagné.)*

### 1.3. Si principale est au passé (prétérit ou past perfect)

Il faut modifier le temps de la phrase rapportée comme suit lorsqu'elle est au :

- **présent simple ou progressif → prétérit simple ou progressif :**

*Ex : Style direct : He said: "I know her." (= Il a dit : "Je la connais.")*  
*Style indirect : He said (that) he knew her. (= Il a dit qu'il la connaissait.)*

*Style direct : She thought: "He is playing the piano."*  
*(= Elle pensait : "Il est entrain de jouer du piano.")*  
*Style indirect : She thought (that) he was playing the piano.*  
*(= Elle pensait qu'il était entrain de jouer du piano.)*

- **présent simple exprimant une habitude → would + V :**

*Ex : Style direct : He told me: "I play tennis twice a week."*  
*(= Il m'a dit : "Je joue au tennis deux fois par semaine.")*  
*Style indirect : He told me (that) he would play tennis twice a week.*  
*(= Il m'a dit qu'il jouait au tennis deux fois par semaine.)*

- **present perfect, past perfect ou prétérit → past perfect :**

*Ex : Style direct : He cried: "He has stolen my wallet!"*  
*(= Il s'écria : "Il m'a volé mon portefeuille !")*  
*Style indirect : He cried (that) he had stolen his wallet.*  
*(= Il s'écria qu'il lui avait volé son portefeuille.)*

*Style direct : He had said: "She died in 1973."*  
*(= Il avait dit : "Elle est morte en 1973.")*  
*Style indirect : He had said (that) she had died in 1973.*  
*(= Il avait dit qu'elle était morte en 1973.)*

• **futur ou conditionnel → conditionnel :**

*Ex : Style direct : She said to him: "I will go with you."*

*( = Elle lui a dit : "J'irai avec toi.")*

*Style indirect : She said to him (that) she would go with him.*

*( = Elle lui a dit qu'elle irait avec lui.)*

*Style direct : He said: "I would play tennis every day if I could."*

*( = Il a dit : "Je jouerais au tennis tous les jours si je pouvais.")*

*Style indirect : He said (that) he would play tennis every day if he could.*

*( = Il a dit qu'il jouerait au tennis tous les jours s'il pouvait.)*

## 2. Changement de repère spatio-temporel

**présent → passé :**

here → there

this, these → that, those

yesterday → the previous day, the day before

last week, last Tuesday → the previous week, the Tuesday before

tomorrow → the following day, the day after, the next day

next week, next year → the week after, the next year

today → that day

these days, nowadays → those days, at that time

*Ex : Style direct : Last time he said: "I sold my car yesterday."*

*( = L'autre fois il a dit : "J'ai vendu ma voiture hier.")*

*Style indirect : Last time he said (that) he had sold his car the day before.*

*( = L'autre fois il a dit qu'il avait vendu sa voiture la veille.)*

Remarque : il se peut que les repères spatio-temporels ne changent pas, si par exemple le 15 septembre au matin quelqu'un dit : "J'ai vendu ma voiture hier", si on est le 15 septembre au soir on dira : "Ce matin il a dit qu'il avait vendu sa voiture hier" et non "la veille". Il y a d'autres cas : la semaine dernière, une femme dit : "I will phone you next Thursday", supposons que l'on soit mercredi, au style indirect on dira : "she said

she would phone me tomorrow" (si elle l'avait dit l'année dernière, on dirait : "she said she would phone me the following Thursday").

### 3. Les interrogations au style indirect

to ask if / whether, when, what, who ...

*Ex : Style direct : She asked her: "Did you see him?"*

*( = Elle lui a demandé : "Est-ce que tu l'as vu ?")*

*Style indirect : She asked her if / whether she had seen him.*

*( = Elle lui a demandé si elle l'avait vu.)*

*Style direct : He's wondering: "Why does she say that?"*

*( = Il se demande : "Pourquoi est-ce qu'elle dit ça ?")*

*Style indirect : He's wondering why she says that.*

*( = Il se demande pourquoi elle dit ça.)*

Attention, si on a : She said: "Where is John?" ( = Elle a dit : "Où est John ?"), on ne dit pas : She said where John was. ( = Elle a dit où était John.) mais : She asked where John was ( = Elle a demandé où était John.), et pas d'inversion sujet / verbe dans la phrase rapportée ("where John was" et pas "where was John").

### 4. Les ordres au style indirect

to ask / to order / to tell somebody to do something / not to do something

*Ex : Style direct : "Shut the door", he told her.*

*( = "Ferme la porte", lui a-t-il dit.)*

*Style indirect : He told her to shut the door.*

*( = Il lui a dit de fermer la porte.)*

## 5. Les subordonnées de temps

Ce paragraphe ne traite pas du discours indirect mais il a sa place dans le cadre de l'étude de la concordance des temps. Les subordonnées de temps introduites par *when*, *as soon as*, *while*, *once* ... sont au présent<sup>a</sup> lorsque la principale est au futur<sup>b</sup> et au prétérit<sup>c</sup> lorsque la principale est au prétérit<sup>d</sup>.

- (a) présent simple, présent progressif ou present perfect
- (b) futur ou impératif
- (c) prétérit simple, prétérit progressif ou past perfect
- (d) prétérit simple, prétérit progressif ou conditionnel

*Ex : We'll have dinner when they come.*

*( = Nous dînerons quand ils viendront.)*

*We were playing while they were sleeping.*

*( = Nous jouions pendant qu'ils dormaient.)*

*He would come as soon as he was ready.*

*( = Il viendrait dès qu'il serait prêt.)*

*I'll remember him as long as I live.*

*( = Je me rappellerai de lui aussi longtemps que je vivrai.)*

*We saw him when we arrived.*

*( = Nous l'avons vu quand nous sommes arrivés.)*

*Call me when you have finished.*

*( = Appelle moi quand tu auras fini.)*



## Chap 12 : Subordonnées relatives

### 1. WHO, WHICH, THAT, Ø

Construction habituelle d'une subordonnée relative avec les pronoms relatifs who, which, that ou le relatif zéro (Ø) :

Ex : (1) The girl **who** *is walking with her mother* is my friend.  
 (= La fille **qui** *est entrain de marcher avec sa mère* est mon amie.)  
 (2) She has not eaten the chocolates **which** *I've bought for her.*  
 (= Elle n'a pas mangé les chocolats **que** *j'ai achetés pour elle.*)

La subordonnée relative est en gras et le reste constitue la proposition principale, le pronom relatif est encadré et l'antécédent est souligné.

#### 1.1. Antécédent humain

Lorsque l'antécédent est humain, c.a.d si ce qui précède le pronom relatif est une personne, comme dans l'ex 1 (the girl), deux cas se présentent :

##### a) le pronom relatif est le sujet de la subordonnée : WHO

Ex : The man **who** *is driving a red car* is my uncle.  
 (= L'homme **qui** *conduit une voiture rouge* est mon oncle.)  
The children **who** *lost* didn't stay long.  
 (= Les enfants **qui** *ont perdu* ne sont pas restés longtemps.)

##### b) le pronom relatif est COD ou COI du verbe de la subordonnée : WHOM

Ex : The girl **whom** *you saw yesterday* is my sister. (COD)  
 (= La fille **que** *tu as vu hier* est ma soeur.)  
Did you know the person **to whom** *I talked?* (COI)  
 (= Est-ce que tu connaissais la personne **à qui** *j'ai parlé ?*)

On peut aussi mettre la préposition en fin de subordonnée, dans ce cas : WHO.

*Did you know the person who I talked to?*

### 1.2. Antécédent non humain

On utilise WHICH dans les deux cas :

a) *The book which is here is mine. (= Le livre qui est ici est à moi.)*

b) *Did you drink the wine which I offered you? (COD)*

*(= Est-ce que tu as bu le vin que je t'ai offert ?)*

*The weapon with which he killed her was a rifle. (COI)*

*(= L'arme avec laquelle il l'a tuée était un fusil.)*

Et avec la préposition en fin de subordonnée :

*The weapon which he killed her with was a rifle.*

### 1.3. Comment savoir si le pronom relatif est sujet, COD ou COI ?

Si le pronom est suivi du verbe il est sujet (1.1.a. who is, who lost, 1.2.a. which is), sinon il est complément d'objet (CO) (1.b. whom you, whom I, 2.b. which I, which he). En effet dans le cas (b) c'est non pas le pronom relatif qui est sujet de la subordonnée mais le pronom personnel ou le nom qui suit (1.b. you, I, 2.b. I, he). Si le CO (cas b) est précédé d'une préposition (to whom, with which) il est complément d'objet indirect (COI), sinon il est complément d'objet direct (COD).

### 1.4. Remarques

Dans le cas (b) on peut dire WHO au lieu de WHOM pour un COD.

Dans tous les cas on peut remplacer le pronom par THAT sauf s'il est précédé d'une préposition (cas du COI lorsqu'on ne met pas la préposition à la fin).

Ex : 1.1.b. *The girl that you saw yesterday is my sister.*  
 1.2.a. *The book that is on the table is mine.*  
 1.2.b. *The weapon that he killed her with was a rifle. (pas "with that he...")*

Dans tous les cas où THAT est complément (cas b) on peut le supprimer (c.a.d mettre le relatif zéro Ø à la place), mais si THAT est sujet de la subordonnée (cas a) on doit le laisser.

Ex : 1.1.b. *The girl you saw yesterday is my sister.*  
 1.2.b. *The weapon he killed her with was a rifle.*  
 mais : 1.1.a. *The children that lost didn't stay long.*

### 1.5. Subordonnée entre virgules

Ex : *John, who was wearing a hat, was listening to his mother.*  
 (= *John, qui portait un chapeau, écoutait sa mère.*)  
*This book, which he wrote last year, deals with world war II.*  
 (= *Ce livre, qu'il a écrit l'année dernière, parle de la 2<sup>de</sup> guerre mondiale.*)

Ces subordonnées ne sont pas déterminatives contrairement aux cas précédents, elles apportent juste une précision sur l'antécédent mais elles ne sont pas indispensables, on pourrait les supprimer. Dans ce cas on ne peut jamais remplacer le pronom (WHO, WHICH) par THAT ni par Ø.

## 2. WHOSE

On traduit en général ce pronom relatif par "dont" en français.

Ex : *The man whose car is grey is my father.*  
 (= *L'homme dont la voiture est grise est mon père.*)  
*The house whose windows you cleaned is my house.*  
 (= *La maison dont tu as lavé les fenêtres est ma maison.*)  
*My sister, whose bag is black, is going to school.*  
 (= *Ma soeur, dont le sac est noir, est entrain d'aller à l'école.*)

### 3. WHAT

Il se trouve au début de la phrase mais ce n'est pas l'interrogatif WHAT. Il se traduit par "ce que" (COD) ou "ce qui" (sujet de la subordonnée).

*Ex : What he told me was wrong. (COD)*

*( = Ce qu'il m'a dit était faux.)*

*What scared me most were the gun shots. (sujet)*

*( = Ce qui m'a le plus effrayé étaient les coups de feu.)*

### 4. Remarque

Il ne faut pas confondre les pronoms relatifs avec les interrogatifs.

*Ex : The man who is driving is my uncle. (subordonnée relative)*

*mais : He asked me who was driving. (interrogative au style indirect).*

### 5. Deux phrases indépendantes

Dans la langue parlée, on utilise peu de subordonnées relatives en anglais et on fait le plus souvent deux phrases indépendantes.

*Ex : The girl who is walking with her mother is my friend.*

*= A girl is walking with her mother. She is my friend.*

*She has not eaten the chocolates I have bought for her.*

*= I have bought chocolates for her. She has not eaten them.*

*Did you know the person I talked to?*

*= I talked to a person. Did you know this person?*

*This book, which he wrote last year, deals with world war II.*

*= He wrote this book last year. It deals with world war II.*

*The house whose windows are broken is my house.  
= The windows of this house are broken. It's my house.*

*My sister, whose bag is black, is going to school.  
= My sister's bag is black. She is going to school.  
ou : My sister is going to school. Her bag is black.*

WHOSE avec un antécédent humain désigne la possession (voir chap 16).

*What he told me was wrong.  
= He told me something. It was wrong.*

## Chap 13 : Modaux

### 1. Notion d'obligation

#### 1.1. Contrainte : MUST (équivalent : HAVE TO)

Soit une personne contraint une autre personne de faire quelque chose (1), soit la personne choisit elle-même la contrainte (2), soit elle est soumise à une contrainte (3), dans ce dernier cas on utilisera HAVE TO :

*Ex : (1) The doctor said : "You must stay in bed."  
 (= Le docteur a dit : "Tu dois rester au lit.")  
 (2) I must stay in bed if I want to recover.  
 (= Je dois rester au lit si je veux guérir.)  
 (3) I have to stay in bed because the doctor ordered me to.  
 (= Je dois rester au lit parce que le docteur me l'a ordonné.)*

Si la phrase est au passé ou au futur, on est obligé d'utiliser HAVE TO :

*Ex : Last year, I had to take the bus every day.  
 (= L'année dernière, j'ai devais prendre le bus tous les jours.)  
 Next year, I will have to take the bus every day.  
 (= L'année prochaine, il me faudra prendre le bus tous les jours.)*

Avec MUST (et pas avec les autres modaux), si on a une phrase au style indirect au passé, on peut écrire MUST au lieu de HAD TO :

*Ex : The doctor said that you must stay in bed.*

**1.2. Absence de contrainte : NEEDN'T (équivalent : NOT HAVE TO)**

*Ex : You needn't bring your dictionary, I'll lend you mine. /  
 You don't have to bring your dictionary, I'll lend you mine.  
 (= Tu n'a pas besoin d'apporter ton dictionnaire, je te prêterai le mien. /  
 Tu n'es pas obligé d'apporter ton dictionnaire, je te prêterai le mien.)*

**1.3. Interdiction : MUSTN'T (équivalent : BE FORBIDDEN TO)**

*Ex : You mustn't park here. (= Vous ne devez pas vous garer ici.)  
 He was forbidden to speak. (= Il lui était interdit de parler.)*

**2. Notion de conseil****2.1. Conseil / reproche : HAD BETTER / HAD BETTER NOT**

*Ex : I had better / I'd better go on holiday, I'm tired.  
 (= Je ferais mieux de partir en vacances, je suis fatigué.)  
 (≠ I'd rather = I would rather = Je préférerais)  
 You'd better not come. (= Tu ferais mieux de ne pas venir.)*

**2.2. Conseil / reproche plus strict : SHOULD / SHOULDN'T**

*Ex : You should go now. (= Tu devrais y aller maintenant.)  
 You'd better not come. (= Tu ferais mieux de ne pas venir.)*

### 3. Notion de probabilité

#### 3.1. Forte probabilité : MUST

*Ex : It's one o'clock, he must be hungry. (= Il est une heure, il doit avoir faim.)  
He must have left. (= Il a dû partir / Il doit être parti / Il est sûrement parti.)*

Mais "Il a dû partir" dans le sens de "Il lui a fallu partir" : cas 1.1. contrainte au passé (= He had to leave).

On pourra aussi utiliser **probably, no doubt, certainly, to be bound to ...**

*Ex : He is bound to win the race / he will certainly win the race.  
(= Il va certainement gagner la course.)*

#### 3.2. Eventualité : MAY, MIGHT, CAN, COULD

*Ex : It may rain. (= Il se peut qu'il pleuve.)  
It may be raining. (= Peut-être qu'il pleut en ce moment.)*

On pourra aussi utiliser les équivalents **perhaps, maybe, to be likely to ...**

*Ex : Perhaps it will rain. (= Peut-être qu'il pleuvra.)*

MAY peut s'utiliser pour quelque chose qui va peut-être se passer dans l'avenir : on n'utilise pas forcément le futur.

*Ex : It may rain tomorrow. (= Il se peut qu'il pleuve demain.)*

MIGHT est le passé de MAY, utilisé pour exprimer une probabilité plus faible :

*Ex : It might rain. (= Il se pourrait qu'il pleuve.)*



CAN et COULD correspondent respectivement à MAY et MIGHT mais dans une langue moins soignée, on pourra utiliser l'équivalent **it's possible that**.

### 3.3. Impossibilité : CAN'T (conviction), MAY NOT (supposition)

*Ex : He can't have won. (= C'est impossible qu'il ait gagné.)  
He may not have won. (= Il n'a probablement pas gagné.)*

On pourra utiliser également **it's impossible that**.

*Ex : It's impossible that he has won.*

## 4. Notion de capacité

### 4.1. Capacité : CAN, COULD (équivalent : BE ABLE TO)

*Ex : Can you listen to music and read at the same time ?  
(= Est-ce que tu peux écouter de la musique et lire en même temps ?)*

Le passé de CAN est COULD, au futur il faudra employer **to be able to** :

*Ex : She could speak German. (= Elle savait parler allemand.)  
He will be able to swim. (= Il sera capable de / Il saura nager.)*

### 4.2. Incapacité : CAN'T, COULDN'T (équivalent : NOT BE ABLE TO)

*Ex : I can't swim. (= Je ne sais pas nager.)*

## 5. Notion de permission

### 5.1. Permission : CAN, MAY, COULD (équivalent : BE ALLOWED TO)

*Ex : Can I have some water ? (= Puis-je avoir de l'eau ?)*

*Could I have some water ? (= Pourrais-je avoir de l'eau ?) (plus poli)*

*May I have some water ? (encore plus poli)*

*You may help yourself. (= Vous pouvez vous servir.)*

Pour demander quelque chose sans notion de permission : CAN ou COULD.

*Ex : Can / could you help me ? (= Peux-tu / pourrais-tu m'aider ?)*

### 5.2. Absence de permission : CAN'T, MAY NOT, COULDN'T (équivalent : NOT BE ALLOWED TO)

*Ex : You may not leave before I tell you to.*

*(= Tu ne dois pas partir avant que je te le dise.)*

## Chap 14 : Interrogation

### 1. Questions fermées

On y répond par oui ou non.

**Formation : Aux + S (+ not) + FV (+ Complément) + ?**

**(ex : Is + he + playing + tennis + ?)**

*Ex : (1) Are you not going to the cinema? / Aren't you going to the cinema?  
(2) Did she buy this book?*

Phrases affirmatives correspondantes :

*(1) You are not going to the cinema.  
(2) She bought this book.*

Dans la première on a une simple inversion sujet / auxiliaire, dans la seconde on ne voit pas l'auxiliaire DO au prétérit simple à la forme affirmative mais il ne faut pas l'oublier dans la forme interrogative. Voici les réponses correspondant aux questions :

*(1) Yes, (I am) / No, (I'm not)  
(2) Yes, (she did) / No, (she didn't)*

### 2. Question tag

*Ex : You're going to the cinema tonight, aren't you?  
( = Tu vas au cinéma ce soir n'est-ce pas ?)  
He won't stay here for a long time, will he?  
( = Il ne restera pas longtemps ici, n'est-ce pas ?)*

On reprend l'auxiliaire et on le met à la forme opposée (forme négative si la principale est affirmative et inversement) et on traduit par "n'est-ce pas ?".

### 3. Questions ouvertes

Elles sont introduites par un interrogatif.

**Formation : Interrogatif + Aux (+ not) + FV (+ Complément) + ?**

(ex : **Who + did + you + meet + ?**)

Et si l'interrogatif est sujet, c'est comme une phrase affirmative.

(ex : **Who + is + coming + ?**)

Le tableau suivant présente les principaux interrogatifs, auxquels on pourra rajouter toutes les autres combinaisons HOW + adjectif (how fast = à quelle vitesse, how far = à quelle distance ...):

Interrogatif	Traduction	Exemple
WHAT	QUE / QUEL	<i>What is your favourite film?</i> ( = <i>Quel est ton film préféré ?</i> )
WHICH	QUEL / LEQUEL	<i>Which song do you prefer on this album?</i> ( = <i>Quelle est ta chanson préférée sur cet album ?</i> )
WHO	QUI	<i>Who are you?</i> ( = <i>Qui êtes-vous ?</i> )
WHERE	OU	<i>Where do you want to go?</i> ( = <i>Où veux-tu aller ?</i> )
WHEN	QUAND	<i>When did you meet him?</i> ( = <i>Quand l'as-tu rencontré ?</i> )
WHY	POURQUOI	<i>Why aren't you playing with us?</i> ( = <i>Pourquoi ne joues-tu pas avec nous ?</i> )
WHAT ... LIKE	A QUOI RESSEMBLE / COMMENT	<i>What is your new teacher like?</i> ( = <i>A quoi ressemble ton nouveau professeur ? / Comment est ton nouveau professeur ?</i> ) Et aussi dans l'expression : <i>What's the weather like?</i> ( = <i>Quel temps fait-il ?</i> )
WHAT ... FOR	POUR QUOI / DANS QUEL BUT	<i>What did you do that for?</i> ( = <i>Dans quel but est-ce que tu as fait ça ?</i> )

Interrogatif	Traduction	Exemple
HOW	COMMENT	<i>How is your new teacher?</i> ( = Comment est ton nouveau professeur ? ) <i>How are you?</i> ( = Comment allez-vous ? )
HOW LONG	(DEPUIS) COMBIEN DE TEMPS	<i>How long is the film?</i> ( = Combien de temps dure le film ? ) <i>How long have you been in Paris?</i> ( = Depuis combien de temps es-tu sur Paris ? )
HOW LONG	QUELLE LONGUEUR	<i>How long is the road?</i> ( = Quelle est la longueur de la route ? )
HOW MUCH (indénombrable)	QUELLE QUANTITE / COMBIEN	<i>How much water do you want?</i> ( = Quelle quantité d'eau est-ce que tu veux ? )
HOW MANY (dénombrable)	QUELLE QUANTITE / COMBIEN	<i>How many books did you read?</i> ( = Combien de livres est-ce que tu as lu ? )
HOW OFTEN	TOUS LES COMBIEN	<i>How often do you see him?</i> ( = Tu le vois tous les combien ? )

## Chap 15 : Quantité

1. Dénombrables		2. Indénombrables	
NOT ANY / NO ( = pas de / aucun)	<i>I don't have any ball. / I have no ball. ( = Je n'ai pas de balle. / Je n'ai aucune balle.)</i>	NOT ANY / NO ( = pas de)	<i>There's not any milk. / There's no milk. ( = Il n'y a pas de lait. / Il n'y a plus de lait.)</i>
HARDLY ANY / ALMOST NO ( = presque aucun / pratiquement aucun)	<i>hardly any ball / almost no ball ( = pratiquement / presque aucune balle)</i>	HARDLY ANY / ALMOST NO ( = presque pas de / pratiquement pas de)	<i>hardly any milk / almost no milk ( = pratiquement / presque pas de lait)</i>
FEW ( = peu de)	<i>few balls ( = peu de balles)</i>	LITTLE ( = peu de)	<i>little milk ( = peu de lait)</i>
A FEW ( = quelques)	<i>a few balls ( = quelques balles)</i>	A LITTLE ( = un peu de)	<i>a little milk ( = un peu de lait)</i>
A / AN / Ø ( = un / une / des)	<i>a ball ( = une balle) / an eye ( = un oeil) / balls ( = des balles)</i>	Ø ( = du / de la)	<i>milk ( = du lait)</i>
SOME ( = des / quelques)	<i>some balls ( = des balles)</i>	SOME ( = du / de la)	<i>some milk ( = du lait)</i>
THE ( = le / la / les)	<i>the balls I saw ( = les balles que j'ai vues)</i>	THE ( = le / la)	<i>the milk I drank ( = le lait que j'ai bu)</i>
Ø ( = les)	<i>I hate vegetables. ( = Je déteste les légumes.)</i>	Ø ( = le / la)	<i>I prefer meat. ( = Je préfère la viande.)</i>
MANY ( = beaucoup de)	<i>many balls ( = beaucoup de balles)</i>	MUCH ( = beaucoup de)	<i>much milk ( = beaucoup de lait)</i>
A LOT OF / LOTS OF / PLENTY OF ( = beaucoup de / plein de)	<i>a lot of balls / lots of balls / plenty of balls ( = beaucoup de balles / plein de balles)</i>	A LOT OF / PLENTY OF ( = beaucoup de / plein de)	<i>a lot of milk / plenty of milk ( = beaucoup de lait / plein de lait)</i>

### 3. Remarques

• On peut observer la différence entre THE et Ø (le / la / les) : le premier s'emploie pour des objet déterminés et le second pour des objets en général. La différence entre

SOME et Ø (du / de la / des) est plus subtile : on emploie le premier pour une certaine quantité peu précise (mais ni très faible ni très importante) et le second lorsqu'on ne donne aucune précision sur la quantité (ça peut être aussi bien une quantité moyenne, très faible ou très élevée).

- ANY remplace A / AN / Ø / SOME dans les questions :

*Ex : Is there any milk? (= Y a-t-il du lait ?)*

Mais ce n'est pas toujours le cas selon la nuance de sens exprimée :

*Ex : Have you got a car? (= Est-ce que tu as une voiture ?)*

- Dans le tableau, il n'y a pas toujours d'ordre particulier dans les traductions des exemples séparés par des “/”, par exemple dans le cas de “A / AN / Ø (= un / une / des)” on n'a évidemment pas “A = un, AN = une et Ø = des” mais “A = un ou une, AN = un ou une avec un nom qui commence par une voyelle et Ø = des”.

## Chap 16 : Possession

### 1. Adjectifs et pronoms possessifs

Sujet		Adjectif possessif		Pronom possessif	
I	je	my	mon*	mine	(le) mien*
you	tu	your	ton	yours	(le) tien
he	il	his	son	his	(le) sien
she	elle	her	son	hers	(le) sien
it	il / elle	its	son	its own**	(le) sien
we	nous	our	notre	ours	(le) nôtre
you	vous	your	votre	yours	(le) vôtre
they	ils / elles	their	leur	theirs	(le) leur

\* mon, ma, mes ; (le) mien, (la) mienne, (les) miens, (les) miennes

\*\* ce pronom possessif n'existe pas en anglais donc on dit "its own"

*Ex : Is it your pen? (= Est-ce que c'est ton stylo ?)*

*Yes, it's mine. (= Oui, c'est le mien.)*

### 2. Génétif

On utilise le 's pour désigner la possession dans le cas d'une personne, d'un animal que l'on considère comme une personne et parfois d'un pays ou d'une ville :

*Ex : John's car (= la voiture de John)*

*my father's hat (= le chapeau de mon père)*



Au pluriel on rajoute seulement l'apostrophe après le "s" final :

*Ex : my brothers' clothes ( = les vêtements de mes frères)*

Mais en général pour les noms terminés par un "s" on écrit 's :

*Ex : Charles's wife ( = la femme de Charles)*  
*the boss's wife ( = la femme du patron)*

## Chap 17 : Pronoms

### 1. Pronoms réfléchis et pronoms compléments

En se référant au tableau suivant :

Ex : (1) *It's her!* (= C'est elle !)  
 (2) *I hate her.* (= Je la haie.)  
 (3) *I'll tell her everything.* (= Je lui raconterai tout.)  
 (a) *She saw herself in the mirror.* (= Elle s'est vue dans le miroir.)  
 (b) *She can do it herself.* (= Elle peut le faire elle-même.)

On parle en fait de pronom réfléchi seulement dans le cas (a) mais pas dans le cas (b). Pour "it" et "itself" il n'existe que les pronoms (2) et (a) en français, pour (1) on pourra dire "celui-ci" par exemple.

Sujet		Pronom complément		Pronom réfléchi	
I	je	me	moi, me, me	myself	me, moi-même
you	tu	you	toi, te, te	yourself	te, toi-même
he	il	him	lui, le, lui	himself	se, lui-même
she	elle	her	elle <sup>1</sup> , la <sup>2</sup> , lui <sup>3</sup>	herself	se <sup>a</sup> , elle-même <sup>b</sup>
it	il / elle	it	le / la	itself	se
we	nous	us	nous, nous, nous	ourselves	nous, nous-même
you	vous	you	vous, vous, vous	yourselves	vous, vous-même
they	ils / elles	them	eux, les, leur	themselves	se, eux-même

## 2. Pronoms réciproques

En général on utilise “each other” pour deux personnes et “one another” pour plus de deux personnes.

*Ex : Mary and John love each other. (= Mary et John s'aiment.)*

*They are afraid of each other. (= Ils ont peur l'un de l'autre.)*

*They killed one another. (= Ils s'entretuèrent.)*

*≠ They killed themselves. (= Ils se sont suicidés.)*

## Chap 18 : Comparaison

### 1. Comparatif de supériorité

#### 1.1. Adjectifs courts

*Ex : John is older than Mark. (= John est plus âgé que Mark.)*

On rajoute donc **-er** à l'adjectif et on utilise "**than**", les règles d'orthographe sont les mêmes que pour le prétérit des verbes réguliers.

*Ex : big → bigger ; nice → nicer*

#### 1.2. Adjectifs longs

*Ex : John is more popular than Mark. (= John est plus populaire que Mark.)*

On écrit donc "**more**" suivi de l'adjectif puis encore "**than**".

#### 1.3. Adjectif court ou long ?

- Un adjectif d'une syllabe est court.
- Un adjectif de 3 syllabes ou plus est long.
- Un adjectif de 2 syllabes est considéré comme court s'il se termine par -y, -le, -ow, -er et long dans les autres cas.

*Ex : funny → funnier ; gentle → gentler ; boring → more boring*

## 2. Superlatif de supériorité

### 2.1. Adjectifs courts

*Ex : Mark is the youngest boy of the school.  
( = Mark est le garçon le plus jeune de l'école.)*

On rajoute **-est** et on fait précéder l'adjectif de "**the**", idem pour les règles d'orthographe.

### 2.2. Adjectifs longs

*Ex : He is the most famous singer of the world.  
( = C'est le chanteur le plus célèbre du monde.)*

On fait précéder l'adjectif de "**the most**".

## 3. Principaux adjectifs irréguliers

good (et well) → better, best

bad (et ill) → worse, worst

far → farther, farthest (plus loin géographiquement)

→ further, furthest (plus loin dans la pensée, la recherche, les détails ...)

late : the last = le dernier (de la liste par exemple)

the latest = le plus récent

#### 4. Comparatif et superlatif d'infériorité

*Ex : He is less rich than her sister. (= Il est moins riche que sa sœur.)*

Mais on dit plutôt :

*He is not as rich as his sister. / He is not so rich as her sister.  
(= Il n'est pas aussi riche que sa sœur, on traduit plutôt par "moins que".)*

*Exercise 3 is the least difficult one. (= L'exercice 3 est le moins difficile.)*

Idem pour tous les adjectifs.

#### 5. Comparatif d'égalité

*Ex : He is as clever as his father. (= Il est aussi malin que son père.)*

Et comme on l'a vu au paragraphe précédent, on utilise la forme négative pour traduire "moins que".

## Chap 19 : Mots de liaison

### **ACCORDING TO** (= selon) N

*Ex : According to him, they will lose.*  
( = Selon lui, il vont perdre.)

### **ALSO** (= aussi) N / P

*Ex : I also have a computer.*  
( = J'ai aussi un ordinateur.)

### **ALTHOUGH = THOUGH** (= bien que) P

*Ex : Although he's old, he's very strong.*  
( = Bien qu'il soit vieux, il est très fort.)

### **AND** (= et) N / P

*Ex : I can play the guitar and the piano.*  
( = Je sais jouer de la guitare et du piano.)

### **BECAUSE** (= parce que) P

*Ex : We didn't play because it was cold.*  
( = On n'a pas joué parce qu'il faisait froid.)

### **BECAUSE OF** (= à cause de) N

*Ex : We didn't play because of the cold.*  
( = On n'a pas joué à cause du froid.)

### **BESIDES** (= de plus, d'ailleurs) P

*Ex : This house is too small , besides it's expensive.*  
( = Cette maison est trop petite, en plus elle est chère.)

### **BUT** (= mais) P

*Ex : I did my best but I lost.*  
( = J'ai fait de mon mieux mais j'ai perdu.)

**BUT** (= sauf) N / I

*Ex : I saw everyone but you.  
( = J'ai vu tout le monde sauf toi.)*

**DESPITE = IN SPITE OF** (= malgré) N

*Ex : We played soccer in spite of the rain.  
( = On a joué au foot malgré la pluie.)  
He came in spite of his being sick / him being sick.  
( = Il est venu malgré le fait qu'il fût malade.)*

**EVEN IF** (= même si / même à condition que) P

*Ex : I will do it even if it takes an hour.  
( = Je le ferai même si ça prend une heure.)*

**EVEN THOUGH** (= même si / même malgré le fait que) P

*Ex : I like playing tennis even though I'm not very good.  
( = J'aime jouer au tennis même si je ne suis pas très bon.)*

**HOWEVER** (= cependant) P

*Ex : It's a nice country. However, it's very cold there.  
( = C'est un beau pays. Cependant, il y fait très froid.)*

**IF** (= si) P

*Ex : We can watch a DVD if you like.  
( = On peut regarder un DVD si tu veux.)*

**INDEED** (= en effet) P

*Ex : He looked happy. Indeed, he had won.  
( = Il avait l'air heureux. En effet, il avait gagné.)*

**MAYBE = PERHAPS** (= peut-être) P

*Ex : Maybe he had an accident.  
( = Peut-être qu'il a eu un accident.)*



**OR** (= ou) N / P

*Ex : Do you prefer tea or coffee?  
( = Est-ce que tu préfères le thé ou le café ?)*

**OTHERWISE** (= sinon) P

*Ex : You should listen, otherwise you won't understand anything.  
( = Tu devrais écouter, sinon tu ne comprendras rien.)*

**PROVIDED (THAT)** (= pourvu que, à condition que) P

*Ex : I will buy it, provided that I have enough money.  
( = Je l'achèterai, à condition que j'aie assez d'argent.)*

**SINCE** (= puisque) P

*Ex : I did it myself since you didn't want to help me.  
( = Je l'ai fait moi-même puisque tu ne voulais pas m'aider.)*

**SO** (= donc) P

*Ex : It's not plugged in so it can't work.  
( = Ce n'est pas branché donc ça ne peut pas marcher.)*

**SO (THAT)** (= si bien que, de telle sorte que) P

*Ex : It was dark so that I couldn't see anything.  
( = Il faisait sombre si bien que je n'y voyais rien.)*

**SO THAT** (= pour que) P

*Ex : I will give you my key so that you can enter.  
( = Je te donnerai ma clé pour que tu puisses entrer.)*

**SO AS TO = IN ORDER TO** (= pour, dans le but de) I

*Ex : I've come in order to see you.  
( = Je suis venu dans le but de te voir.)*

**THEN** (= ensuite) N / P

*Ex : He took a shower and then he went to bed.  
( = Il a pris une douche et ensuite il a été se coucher.)*

**THUS** (= ainsi) P

*Ex : Wolves have sharp teeth. Thus, they can eat meat.*

*( = Les loups ont des dents pointues. Ainsi, il peuvent manger de la viande.)*

**TOO** (= également) N / P

*Ex : I can swim and I can dive too.*

*( = Je sais nager et je sais plonger également.)*

**UNLESS** (= à moins que) P

*Ex : I won't go swimming unless it's very warm.*

*( = Je n'irai pas nager à moins qu'il fasse très chaud.)*

**UNLIKE** (= contrairement à) N

*Ex : Unlike his wife, he speaks very loud.*

*( = Contrairement à sa femme, il parle très fort.)*

**WHEREAS** (= alors que) P

*Ex : He came whereas he wasn't even invited.*

*( = Il est venu alors qu'il n'était même pas invité.)*

**YET** (= pourtant) P

*Ex : He's got a nice car and yet he's not very rich.*

*( = Il a une belle voiture et pourtant il n'est pas très riche.)*

Les lettres N, P et I indiquent si le mots de liaison correspondant est suivi d'un nom (N), d'une proposition (P) ou d'un infinitif sans to (I).